



LIVRET PÉDAGOGIQUE L'ART DE VIVRE

L'art de vivre à Bonrepos, du XVII^e siècle à nos jours



Château de Bonrepos-Riquet

En Mairie

31590 BONREPOS-RIQUET

Tél : 05 61 35 68 90

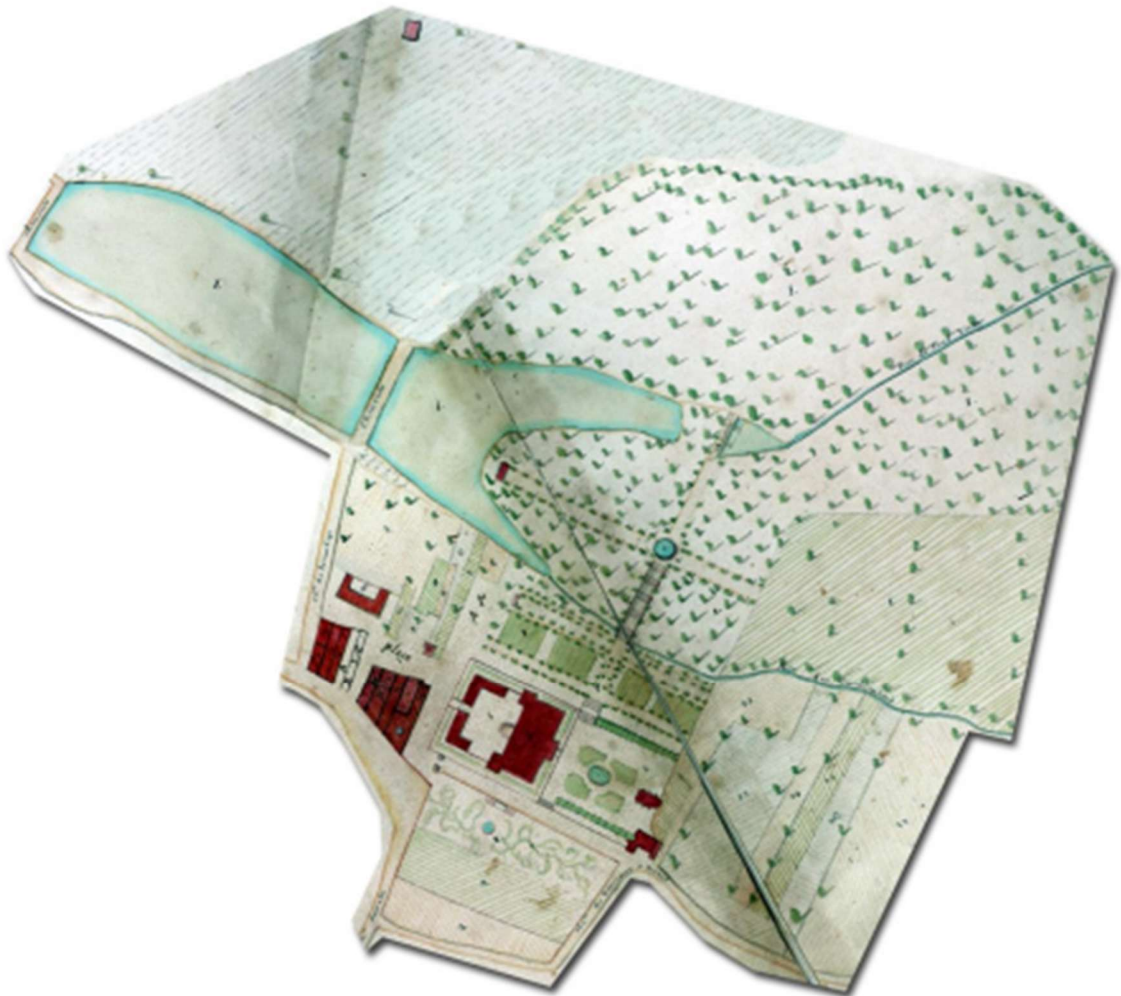
mairie@bonrepos-riquet.fr

· Les jardins

Le jardin à la française ou jardin classique est un jardin à ambition esthétique et symbolique. Il porte à son apogée l'art de corriger la nature pour y imposer la symétrie. Il exprime le désir d'exalter dans le végétal le triomphe de l'ordre sur le désordre, de la culture sur la nature sauvage, du réfléchi sur le spontané. Il culmine au XVII^e siècle avec la création pour Louis XIV du jardin à la française bientôt copié par toutes les cours d'Europe.

1. Dans quel lieu emblématique retrouve-t-on ce type de jardin ?

Voici le plan du domaine de Bonrepos à la mort de Pierre Paul Riquet.



2. A partir de quelle année Pierre Paul Riquet fait-il aménager le parc ? Qu'en déduisez-vous. ?

3. Pouvez-vous relever les axes principaux de ce jardin ?
Quelle est leur orientation ?

4. *Les axes repérables sur le vallon de la Garenne mettent en valeur le vivier et*

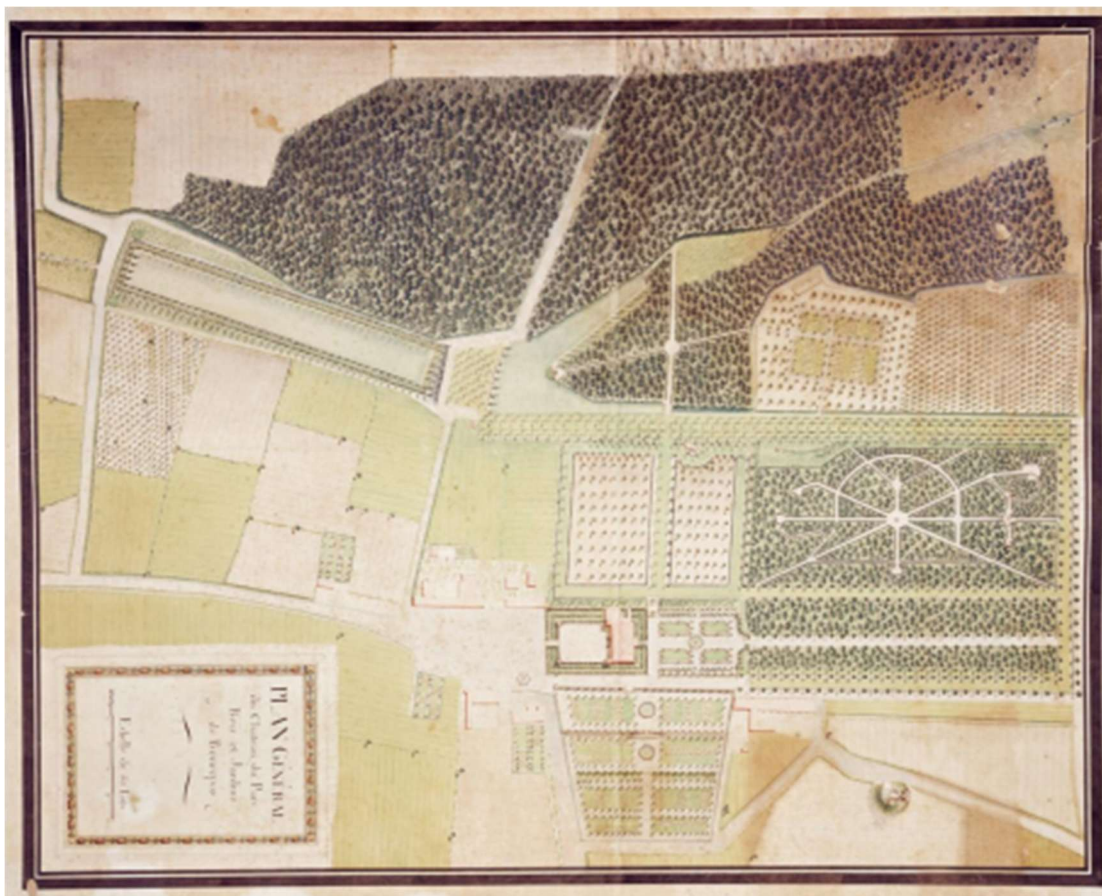
les bassins d'essais de Riquet. Quels aménagements repérez-vous ?
Qu'est-ce que cela tend à prouver en ce qui concerne le rôle de ces bassins ?

5. Dans les jardins à la française, les pièces d'eau ont une importance majeure.
Pouvez-vous citer un ou deux domaines ayant aussi un canal d'agrément ? à partir de quelle date ?

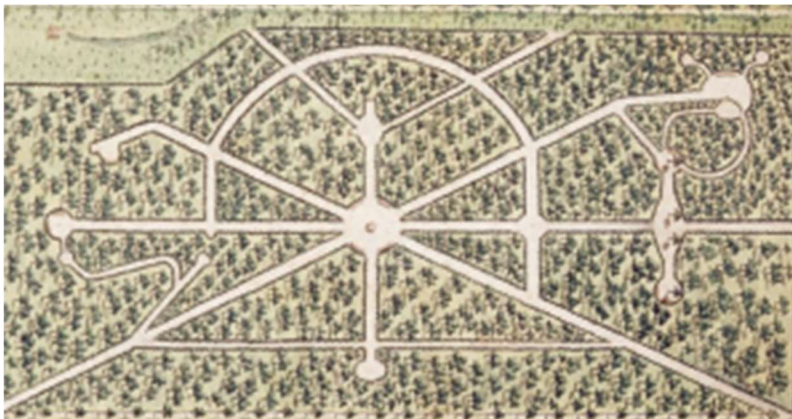
6. Quel est le rôle d'une pièce d'eau calme pour ces jardins ?

7. Sur la terrasse sud, Pierre Paul Riquet a fait construire une grotte de fraîcheur. De quel pays est originaire cet ornement de jardin ? Quelles sont ses dimensions ? De quoi sont recouverts les murs de cette grotte ? Pourquoi ?

Voici maintenant le plan du domaine au XVIII^e siècle :



8. En vous aidant de la visite et du plan suivant, quel élément a disparu à l'est du château ? Quand a-t-il disparu ?
9. Que sont devenues les terres cultivées à l'est ? Pourquoi cet agrandissement ?
10. Relevez les caractéristiques du jardin à la française sur les plans de Bonrepos.
11. Remplacez sur le plan le vocabulaire suivant : allée de front, allée de côté, bosquet à plan rayonnant.
12. *Au bout de l'allée de front vous apercevez un vase dit « Médicis », il était certainement la pièce principale du bosquet rayonnant, placez –le sur le plan suivant.*
- Quelle est la hauteur du vase ?



En vous appuyant sur l'état actuel du domaine, répondez aux questions suivantes :

13. Quels grands spécimens d'arbres ont été plantés vers 1860 vers le Vallon de la Garenne ?
14. Que s'est-il passé sur la terrasse Sud ?
15. Quels travaux ont été engagés pour remettre au jour les allées du parc ?

· Les cuisines ou l'art de la table



16. Quel est le rôle de la grande cheminée ?

17. A quoi sert le four mitoyen de la grande Cheminée?

18. Qu'est-ce qu'un potager de cuisine ?

19. Qu'est-ce qu'une pierre d'évier ?

20. Combien de personnes travaillaient là environ?

21. Quelles sont les autres pièces de cet espace de service ?

· Les Riquet et le siècle des Lumières



22. *Pierre Paul Riquet ne se contente pas de construire un château à l'image de ses ambitions, mais fait appel, pour les intérieurs, à des artisans et artistes talentueux dont il fait connaître les oeuvres. A ce titre, se dessine un Riquet mécène, intéressé des arts.*

Quel artiste s'origine italienne, protégé de Riquet, a peint cette fresque au château ?

23. A quel autre projet de Riquet a-t-il participé ?

24. Où poursuit-il sa carrière ?

Autour de Pierre Paul Riquet et de son épouse Catherine de Milhau, se constitue une petite société, nouvelle pour la ville. On y retrouve des parlementaires, quelques noms de la finance Languedocienne, des ingénieurs comme Niquet et Andreossy. A la mort de Riquet, cette compagnie se resserre autour de son fils, Jean Mathias. C'est un groupe social riche, brillant et très ouvert sur la Cour de France. A la mort du Président de

Riquet, cette brillante compagnie demeure auprès de sa femme. Elle garde un certain nombre d'attaches à Paris ou Versailles où elle a des relations suivies avec la famille de Richelieu. La présidente de Riquet est entourée d'une petite cour savante dite de Bonrepos.

25. *Jean Gabriel, petit-fils de Riquet, participe à la renommée de sa famille et poursuit l'entreprise de ses aïeuls. Avocat de formation, il devient Procureur général au Parlement de Toulouse, il est surtout remarqué pour son réquisitoire lors de quelle célèbre affaire à Toulouse ?*
26. Quel célèbre philosophe des Lumières reprendra cette affaire quelques années plus tard ?
27. *Jean Gabriel se passionne également pour les sciences. Dans son hôtel particulier, il se livre à des expériences de physique et de chimie dans son laboratoire. Lorsqu'il découvre l'astronomie, que va-t-il faire aménager dans l'une des tours du château de Bonrepos ?*
28. *Bien qu'il observe lui-même, Jean Gabriel confie la direction de son observatoire à Jacques Vidal. C'est à Bonrepos qu'ils examinent pour la première fois une planète du système solaire en 1774. Laquelle ?*

· La Révolution Française et Dorothee

En Avril 1792, les commissaires révolutionnaires établissent un inventaire du Château et de ses dépendances.

29. *Au XIXe siècle, une rumeur prétend que le château est hanté. Par qui ?*
30. Qui était-elle par rapport à Riquet ?
31. De quoi est-elle morte ? A quelle date ?