

DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET

AUX ORIGINES DU CANAL DU MIDI



DOSSIER DE MECENAT



V01/17

Château de Bonrepos-Riquet
En Mairie
31590 BONREPOS-RIQUET
Tél : 05 67 16 16 18
chateau@bonrepos-riquet.fr
www.bonrepos-riquet.fr



PRESENTATION DU PROJET DE VALORISATION DU DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET

1. Situation géographique

A 20 Km au nord-est de Toulouse, se dresse sur les hauteurs de la vallée du Girou et dans une petite bourgade de 270 habitants, le DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET, demeure historique de **Pierre-Paul Riquet, concepteur du Canal du Midi**.

2. Le DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET, aux origines du Canal du Midi

En 1652, Pierre-Paul Riquet (1609-1680) acquit l'ancienne place-forte de Bonrepos. Il fit reconstruire le Château, qu'il transforma en résidence de campagne, et l'agrémenta d'un parc et de jardins. Cette demeure resta une propriété familiale jusqu'au début du 19^e siècle. Riquet ne choisit pas Bonrepos par hasard. Sa seigneurie était proche des différents tracés du Canal du Midi qu'il étudiait alors. Le domaine possédait aussi un potentiel hydraulique propice aux essais qu'il projetait. Dans le vallon de la Garenne qui jouxte sa demeure, Riquet aménagea son « modèle hydraulique ». Il put mettre en pratique ses observations faites dans la Montagne Noire. C'est autour de cet ensemble expérimental, s'étendant sur près de deux hectares, que Riquet étudia, à grandeur nature et pendant une quinzaine d'années, l'alimentation en eau de son Canal. C'est ainsi que Riquet démontra aux autorités de son temps la faisabilité de son projet. La fameuse lettre qu'il adressa à Colbert en 1662 lui valut d'obtenir en 1666 l'ouverture du chantier du Canal Royal du Languedoc.

3. Description du DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET

Le Château, reconstruit par Pierre-Paul Riquet entre 1654 et 1666, est aujourd'hui entouré d'un parc et de jardins couvrant une superficie totale de 29 hectares. Il demeure de cette bâtisse, close par des fossés secs et franchissables par deux ponceaux, un corps de logis quadrilatère remanié au 18^e siècle et flanqué à l'ouest d'une cour. D'imposants communs (18^e siècle), abritant chai, écuries, grange et loges domestiques, subsistent aux bords de la grande cour occidentale. A l'est du Château, se développe la cour d'honneur qui était au 18^e siècle embellie par des jardins à la Française (aujourd'hui disparus). Elle est prolongée par une allée cavalière, bordée au nord par un grand bosquet à plan rayonnant (18^e siècle), perdu sous une végétation dense, et au sud par une grande et luxueuse orangerie (18^e siècle). A l'ouest de l'orangerie, est aménagée une terrasse délimitée par de monumentaux murs de soutènement. Un bassin d'agrément occupe son centre. Un parc boisé de 24 hectares s'étend au nord du château : il abrite dans sa partie basse, une glacière (18^e siècle) et la « Modèle Hydraulique de Riquet ».

4. Acquisition publique du DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET

Depuis 2007, la Commune de Bonrepos-Riquet est propriétaire du Château et de son vaste domaine de 29 hectares. Son acquisition publique, rendue possible grâce aux participations financières du Conseil Régional de Midi-Pyrénées et du Conseil Général de la Haute-Garonne, se justifiait au vu de la valeur historique du site et de son état de délabrement.

Montant de l'acquisition : **1 685 000 euros HT**

Plan de Financement :

Conseil Général Haute-Garonne 55%

Conseil Régional Midi-Pyrénées 25%

Commune de Bonrepos-Riquet 20%

5. Mesures de protection et reconnaissance culturelle du site

Le DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET est classé au titre des **Monuments Historiques** depuis le 31 juillet 2008. En février 2017, l'Etat portera auprès de l'UNESCO un dossier d'intégration du DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET au Canal du Midi dans le cadre de son **Classement au Patrimoine Mondial de l'Humanité**.

6. Définition du Projet de Valorisation

Le projet de restauration et de mise en valeur a pour objectif de contribuer **au développement durable du territoire en conjuguant harmonieusement la dimension patrimoniale des lieux et les nécessités économiques inhérentes à la restauration et à la gestion du site**.

7. Un vaste chantier

Le DOMAINE constitue un vaste chantier où s'engagent différents programmes de restauration ayant pour finalité la restauration et la valorisation du site. Les travaux d'entretien et de mise en valeur du parc et des jardins sont réalisés par des **bénévoles** dans le cadre des « **Opérations de Débroussaillage** ».

Travaux d'urgence sur le patrimoine bâti :

Château :

Dégagement et mise en sécurité (2008-2009)

Phase 1: Restauration tour sud-ouest (2009)

Phase 2 : Consolidation ponceau occidental (2009)

Phase 3 : Restauration ponceau occidental (2010)

Phase 4 : Mise en accessibilité du rez-de-chaussée pour le public (2011-2012)

Orangerie :

Dégagement et mise en sécurité (2008-2009)

Phase 1 : Restauration de la couverture de l'Orangerie (2011)

Phase 2 : Mise en service de l'espace réceptif dans l'Orangerie – état provisoire (2012-2014)

Phase 3 : Mise en service du complexe Orangerie/Maison du Jardinier – état définitif (2017-2018)

Communs :

Dégagement et mise en sécurité (2009-2010)

Phase 1 : Restauration de la couverture de l'aile Est (2010)

Phase 2 : Mise en place espace d'accueil public (2011-2013)

Phase 3 : Mise en sécurité des couvertures (2016)

Travaux de mise en valeur du parc et des jardins :

Dégagement des allées principales, des terrasses, de la Machine Hydraulique (2008-en cours)

Dessouchage et engazonnement de zones aux abords du Château (2009)

Sécurisation des abords du Château (2011-2012)

8. Un lieu ouvert au public

Le site est ouvert de façon saisonnière au grand public depuis juin 2008 et accueille toute l'année des groupes. La saison s'organise autour de quatre importantes manifestations culturelles (Festivités de Riquet, Journées du Patrimoine, Journées des Plantes). Depuis 2009, près de 8 000 visiteurs découvrent chaque année la demeure de Pierre-Paul Riquet.



Journées du Patrimoine



Journées des Plantes



Festivités de Riquet

POURQUOI FAIRE UN DON AU DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET

1. Une valorisation de votre image pour un projet humaniste

Vous contribuerez à sauvegarder et valoriser un patrimoine remarquable où subsiste l'esprit de Pierre-Paul Riquet, génial concepteur du Canal du Midi. En adhérant ainsi au Cercle des Mécènes du DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET, vous avez l'opportunité de vivre un beau projet collectif où chacune des contributions, des solidarités, est porteuse de sens.

2. Une réduction d'impôt attractive

Vous pourrez bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du montant des sommes versées au titre du mécénat dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire HT (loi 2003-709 du 1er août 2003 sur le Mécénat, Article 238 bis-1 du CGI). Cette réduction d'impôt peut être étalée sur 5 ans.

3. Une parfaite transparence sur l'usage des dons

Les dons sont collectés par la **Fondation du Patrimoine**, fondation nationale Reconnue d'Utilité Publique, habilitée par le Ministère des Finances à délivrer des reçus fiscaux. 97% des fonds levés par la Fondation du Patrimoine sont rétrocédés à la Commune de Bonrepos-Riquet pour **le financement exclusif de travaux de restauration** du DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET sur présentation de factures acquittées.

4. Des contreparties concrètes

Adhésion annuelle en euros	1 000	5 000	10 000	25 000	50 000	100 000
Valeur de la déduction fiscale 60% du don	600	3 000	6 000	15 000	30 000	60 000
Coût réel entreprise après déduction fiscale	400	2 000	4 000	10 000	20 000	40 000
Valeur des contreparties : 25% du don	250	1250	2 500	6 250	12 500	25 000
Total coût réel entreprise (après réduction fiscale et contreparties)	150	750	1 500	3 750	7 500	15 000
Montant des contreparties	250	1250	2 500	6 250	12 500	25 000
Communication, visibilité et relations publiques						
Mention sur le site internet	oui	oui	oui	oui	oui	oui
Mention sur les supports papiers de diffusion			oui	oui	oui	oui
Droit d'utiliser les images libres de droit	oui	oui	oui	oui	oui	oui
Accès privilégiés au DOMAINE DE BONREPOS-RIQUET						
Carte VIP Riquet (1)	1	1	1	2	2	5
Visite guidée VIP (2)			10	20	30	40
Mise à disposition d'entrées pour la saison	10	10	20	20	30	30
Mise à disposition d'espaces*						
Espace Jardins (3)		1 journée				
Grand Salon du Château (4)			½ journée	1 journée ou une soirée		
Espace Orangerie (5)					1 journée ou une soirée au choix	1 journée et une soirée au choix
Espace Château (6)						

(1) Donne accès aux quatre manifestations culturelles majeures de la saison (Journées des Arts, Festivités de Riquet, Journées du Patrimoine et Journées des Plantes) ainsi qu'au repas d'époque des Festivités de Riquet – valable pour 2 personnes.

- (2) Visite guidée approfondie, découverte des « coulisses » du site, présentation du projet de valorisation.
- (*) Espaces s'entendent hors raccordement électrique, sanitaire, sécurité et nettoyage. Sous réserve de disponibilité.
- (3) Terrasse sud du château, espace arboré.
- (4) Salle de 85 m² meublé (capacité de 60 places assises) avec écran de projection.
- (5) Salle unique de 330 m². Mise en service prévue à l'issue des travaux de restauration (2017-2018)
- (6) Disponibilité de 3 salles (250 m²) dont le Grand Salon.

Programme de restauration du Modèle Hydraulique de Riquet

Tranche : Restauration et remise en eau

« A la genèse du Canal du Midi »

A 20 Km au nord-est de Toulouse, se dresse sur les hauteurs de la vallée du Girou et dans une petite bourgade de 260 habitants, le Domaine de Bonrepos-Riquet, demeure historique de Pierre-Paul Riquet, concepteur du Canal du Midi.

En 1655, Pierre-Paul Riquet aménagea son *Modèle Hydraulique* dans le vallon de la Garenne qui jouxte sa demeure. Un bassin réservoir achevé d'une large chaussée accumulait les eaux issues des vallons environnants. Il alimentait un bassin inférieur monumental de 250 mètres de long, véritable tronçon de canal. Riquet put ainsi mettre en pratique ses observations faites dans la Montagne Noire. C'est autour de l'ensemble expérimental de Bonrepos qu'il étudia, à grandeur nature et pendant une dizaine d'années, l'alimentation en eau de son futur canal. C'est ainsi que Riquet démontra la faisabilité de son projet et que s'ouvrit, par la suite, le pharaonique chantier de creusement du canal du Midi.

A lui seul, le *Modèle Hydraulique* incarne l'esprit d'entreprise et le génie de Pierre-Paul Riquet où se concrétise la genèse du Canal du Midi. Aujourd'hui, le *Modèle Hydraulique* de Riquet constitue un des principaux enjeux du projet de restauration et de valorisation du Domaine. Pièce maîtresse du patrimoine du site, c'est autour de lui que s'articulent les principaux axes de développement du projet, qu'ils soient scientifique, culturel, touristique ou écologique.

Cette opération d'envergure, estimée à 1 500 000 euros HT, vise à restaurer et remettre en eau le *Modèle Hydraulique*. Elle comporte notamment :

- des sondages archéologiques ponctuels et préalables pour rechercher les niveaux des fonds des bassins et mieux connaître les ouvrages techniques qui le constituent
- des travaux de curage des bassins par chargement et évacuation des boues de terres
- le profilage des berges et des canaux
- la réalisation d'investigations archéologiques au fur et à mesure de l'avancement des travaux.
- la restauration des murs de soutènement
- La restitution des ouvrages de régulations des eaux
- réaménagement des allées
- la remise en eau du *Modèle Hydraulique*.

Opération de mécénat en partenariat avec la Fondation du Patrimoine



Délégation Midi-Pyrénées
11 Boulevard des Récollets
6ème étage Zone B
31078 TOULOUSE Cedex 4
05 62 19 00 71
delegation-midi-pyrenees@fondation-patrimoine.com

Nos Principaux soutiens

