

Livret Pédagogique

PRÉPARER LA VISITE

AU CHÂTEAU DE
BONREPOS-RIQUET

AVEC DES CLASSES DE PRIMAIRES



CHÂTEAU DE
BONREPOS-RIQUET

Château de Bonrepos-Riquet
En Mairie
31590 BONREPOS-RIQUET

Tél : 09 61 52 21 00
chateau.bonrepos.riquet@orange.fr

DEROULEMENT DE LA VISITE GUIDEE

□ qu'est-ce qu'un château ?

Nous n'avons pas à faire à un château fort du Moyen âge (les chevaliers) mais à un château du XVII-XVIII^e siècle (Louis XIV). *Se repérer dans le temps* : FRISE CHRONOLOGIQUE disponible

-Premier vocabulaire architecture : les tours, le pont-levis, les douves

-Salon blanc :

Réflexion sur à quoi reconnaît-on l'intérieur d'un château :

grand escalier, cheminée, bois au mur, tableaux....

Réflexion sur les matériaux de construction dans un château : le sol en pierre, les murs avec du bois.



-Salon hiver : salle de réception (bal), taille de la pièce (80m²), le plancher Versailles

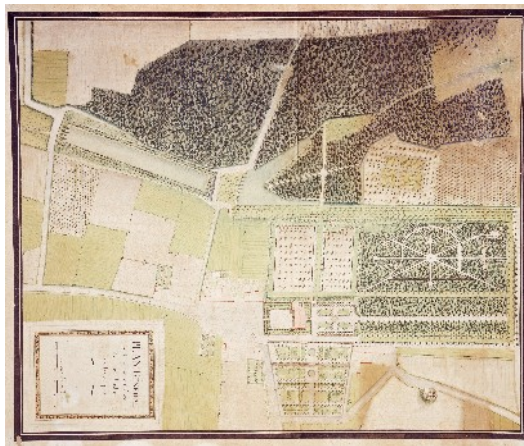
Costumes d'époque : photos et mise en situation pour déambuler comme à l'époque.

-Grand vestibule : jeux avec miroirs, on se voit à l'infini. (*Mise en abyme*). Nous sommes dans la tour du château autrefois, emplacement de l'escalier monumental qui a été déplacé.

-Devant la façade Est : les tours en poivrière différentes de celles de devant. La tour apparente, sous le pont dans les douves, la porte des cuisines.

□ Les jardins

A partir du plan aquarellé du domaine au XVIII^e siècle, agrandi et montré par le guide :



-Se repérer dans l'espace : où est le château ?

Où est le jardin où l'on se trouve, que voit-on sur le plan, que voit-on là aujourd'hui ?

Le jardin a été laissé complètement à l'abandon, il ne reste presque rien de l'état du XVIII^e siècle.

Comprendre l'évolution et les transformations dans le temps du domaine.

□ L'orangerie

-Un bâtiment immense en brique

-Remarquer qu'il n'y a qu'un mur avec des fenêtres :

Le coté où le soleil entre et chauffe (au sud)

-Identifier le rôle de l'orangerie : une orange/rie/er, qu'est-ce qui ressemble à une orange : un citron, un pamplemousse.

-Ressemble à l'intérieur d'une église.

□ La glacière : un vieux réfrigérateur/congélateur

-Une construction que l'on remplit de glace : où est-elle située dans le parc ?

En bas, à l'ombre, là où il fait froid.

-Qu'est-ce qu'on conserve au congélateur du XVIII^e siècle et qui existait déjà ? **Les aliments : surtout le poisson et les glaces, les sorbets.**

(Approchement entre la glace au citron, à l'orange et les essences de l'orangerie)

□ La « Machine Hydraulique » de Pierre Paul Riquet

-Explication du principe et fonctionnement de la « Machine Hydraulique » :

Récupération des eaux de pluie du vallon par les ruisseaux jusqu'au bassin de retenu, le vivier, puis un barrage et un bout de canal.

-Rapport au canal du Midi : un bout de canal, un grand bassin de retenu pour l'alimenter en eau.

-Comprendre le trajet de l'eau dans la nature et avec l'action de l'homme (Pierre Paul Riquet).

□ La terrasse Sud et la Grotte de fraîcheur

- Voir sur le plan la modification suite à la construction de la route, le bassin transformé en piscine (voir différence avec le plan)

- Observer la grotte : Quel est son rôle ? Comment et avec quoi est-elle construite ? Pourquoi une grotte dans son jardin ?

Au XVII^e siècle, la grotte est un ornement prestigieux des jardins trouvant son origine dans l'Italie de la Renaissance. A l'origine close au nord par une abside, elle mesure 8m de long pour 3,5m de large. Elle conserve certains éléments de son ornementation d'origine : des concrétions coralliennes pour l'effet de " rocaille ", des coquillages collés sur les briques de ses pilastres, ainsi que deux niches se faisant face. Elles accueilleraient probablement des statues de nymphes, divinités aquatiques ou allégories des saisons.

Jeu colin-maillard

Si temps de pluie : activité possible : reconstitution du puzzle de la façade du château.

© Texte Lucile Lestrade, illustrations Mairie de Bonrepos-Riquet.