

LIVRET PEDAGOGIQUE

Visiter

Le Château de BONREPOS-RIQUET



CHÂTEAU DE
BONREPOS-RIQUET

Château de Bonrepos-Riquet
En Mairie
31590 BONREPOS-RIQUET

Tél : 09 61 52 21 00
chateau.bonrepos.riquet@orange.fr

- **Pierre Paul Riquet**

Pierre Paul Riquet est un des personnages les plus importants du Midi de la France à l'époque moderne. On le connaît en temps qu'initiateur du Canal du Midi. Nous vous souhaitons la bienvenue dans son domaine.



© coll. privée

1. Quelle est l'année de naissance de Pierre Paul Riquet :
Pierre Paul Riquet est probablement né en 1609.

2. Où est-il né ?
Il est né dans la ville de Béziers.

3. Dans quel milieu social vit-il ?
Il est issu d'un milieu bourgeois et commerçant.

4. Quel est son métier ?
Il est Fermier des gabelles ou « Gabellou ».

5. Qu'est-ce que la gabelle ?
Durant l'Ancien Régime, il s'agit de l'impôt royal sur le commerce du sel.

Expliquer en quoi le métier de Pierre Paul Riquet consiste ?
Il s'agit d'assurer le recouvrement de l'impôt sur le commerce, le transport et le stockage du sel.

6. Pourquoi choisit-il Bonrepos comme demeure définitive ?
Pour retrouver ses lettres de noblesse puisqu'il s'agit d'une ancienne place forte mais aussi pour réaliser les études nécessaires à la construction du Canal du Midi

7. Pour intégrer l'aristocratie que faut-il avoir ?
Un hôtel particulier, un château et un domaine agricole.

8. A quoi s'engage-t-il auprès des habitants et des consuls en achetant Bonrepos?
Riquet s'engage à réhabiliter la « place forte » et lui rendre ses propriétés défensives afin qu'elle accueille les villageois en cas de conflit.

9. En échange de quoi ?
Il obtient la pleine et perpétuelle propriété du bien.

10. A quelle date le château lui appartient-il ?
Il devient propriétaire de Bonrepos en 1652 (le 31 octobre).

11. A quelle date a-t-il été anobli ?
Il est anobli en 1666.

12. Quelles lettres a-t-il reçu ?

- Battantes
- Patentes X
- Rageantes

13. En quelle année Pierre Paul Riquet est-il mort ?
Il décède en 1680.

14. Où est-il inhumé ?
Il est inhumé dans la Cathédrale Saint-Étienne de Toulouse.

- Le château de BONREPOS-RIQUET

Après avoir vécu un temps dans l'ancienne maison seigneuriale, Riquet confie, en juillet 1656, la construction de son nouveau château à deux maîtres maçons, Isaac Roux et Antoine Brayrie, respectivement originaires de Revel et d'Argentat.

1. Au XVII^e siècle, ce château a des éléments du château-fort. Citez-les.

Un pont à trébuchet (ou pont-levis), des douves, deux tours, des bouches à feu (décoratives).

2. Pourquoi ?

Pour défendre le site en cas de conflit mais cela correspond avant tout à la volonté de Riquet d'obtenir un titre de noblesse.

3. Quelles sont les pièces que vous traversez ?



- *Le Salon Blanc* : de quelle époque date le sol ?
Quel est le style de ce salon ?

Sol du XVII^e siècle, lambris style néoclassique.

A quoi servait ce salon ?

Il fut successivement la chambre de Jean Gabriel et une salle-à-manger.

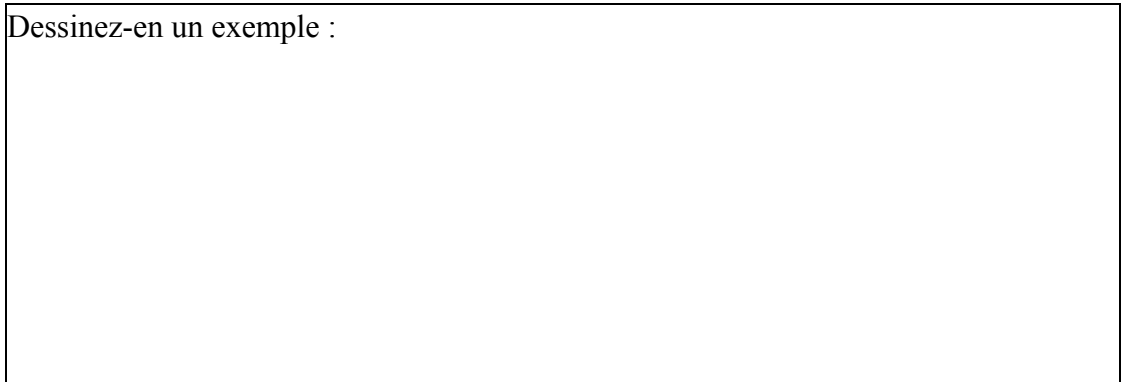
- *Le grand salon d'hiver* : Qu'est-ce qui fait de ce salon un lieu privilégié en hiver ?

Son orientation au Sud-Est.

Comment appelle-t-on ce style de plancher ?

Il s'agit d'un parquet Versailles.

Dessinez-en un exemple :



- *Le grand vestibule* : Qu'est-ce qui se trouvait ici à l'époque de Pierre Paul Riquet ?

L'escalier monumental.

Qu'est-ce qui explique ce transfert ?

La volonté de perspective dans le style classique et d'embellissement du domaine.

Comment décririez-vous le sol ? De quelle époque est-il ?

Sol en damier du XVIII^e siècle.

Comment appelle-t-on les décors au mur ?

Des gypseries ou des plâtres.

4. Quelle est la surface de ce château ? Combien y a-t-il de pièces ?

Environ 2000m² et une centaine de pièces.

5. Lors de la Seconde Guerre Mondiale, le château a été annexé par les troupes allemandes. Que faisaient-elles au château ?

Il y avait au château un centre de formation Waffen SS pour les volontaires français.

Sortons du Château et observons la façade Est dans son ensemble.

6. Combien y a-t-il de niveaux (étages) ?

Il y a 4 étages.

7. Expliquer l'expression « étage noble » / « étage de services ».

Les étages nobles sont habités par la famille. Les étages de services sont réservés aux domestiques et aux pièces utilitaires (cuisines, greniers).

Comment peut-on les différencier ?

Les plafonds des étages de services sont plus bas que ceux des étages nobles.

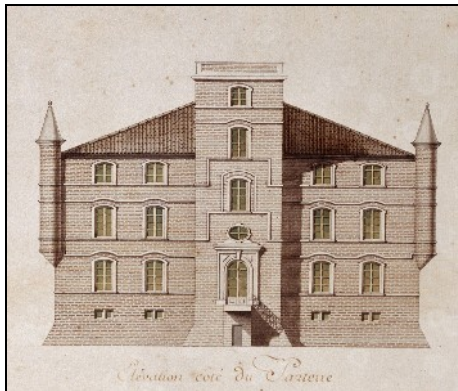
8. Combien comptez-vous de tours ? décrivez-les.

Il y a 4 tours dont 2 tourelles en poivrières.

9. *Lorsqu'on observe cette façade, un avant-corps se détache du château, il s'agit de l'emplacement du grand escalier du XVII^e siècle. Qu'y avait-il en haut de la tour à l'époque de Jean Gabriel ?*

Jean Gabriel avait installé un observatoire en haut de la tour pour ses recherches astronomiques.

10. Voici la reproduction des élévations du XVIII^e siècle et une photo de l'état actuel du château. Relevez les différences :



Le toit abaissé, la tour a perdu 2 étages et un fronton a été installé, il y a des volets, les soupiraux ont été agrandis.

11. Reporter les différents éléments architecturaux du château de Riquet devant chaque flèche.



- ← -Oculus
- ← -Fronton
- ← -Bandeau ou cordon
- ← -Tourelle en poivrière

- **Les jardins**

Le jardin à la française ou jardin classique est un jardin à ambition esthétique et symbolique. Il porte à son apogée l'art de corriger la nature pour y imposer la symétrie. Il exprime le désir d'exalter dans le végétal le triomphe de l'ordre sur le désordre, de la culture sur la nature sauvage, du réfléchi sur le spontané. Il culmine au XVII^e siècle avec la création pour Louis XIV du jardin à la française bientôt copié par toutes les cours d'Europe.

1. Dans quel lieu emblématique retrouve-t-on ce type de jardin ?

A Versailles.

2. Relevez les caractéristiques du jardin à la française sur les plans de Bonrepos.

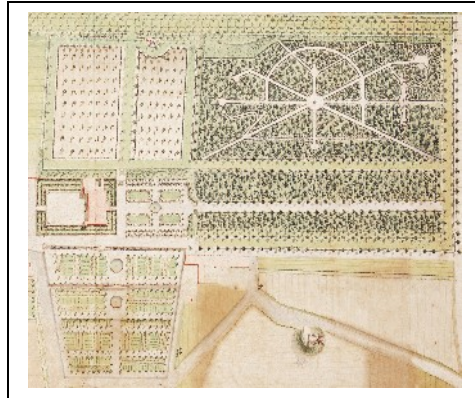
Des axes ouvrant les perspectives, la symétrie, les bassins et le bosquet rayonnant.

3. Relevez les différences entre les 2 plans : axes, taille, bâtiments.

Elles révèlent les transformations et aménagements du domaine au cours du XVIII^e siècle.

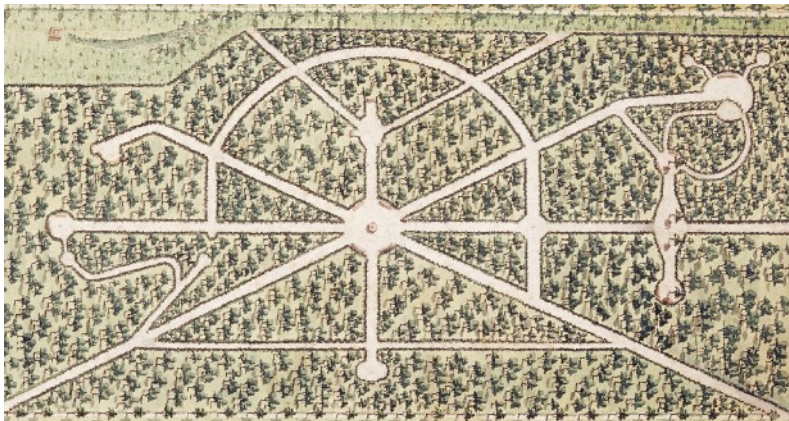


1730



XVIII^e siècle

4. *Au bout de l'allée de front vous apercevez un vase dit « Médicis », il était certainement la pièce principale du bosquet rayonnant, placez –le sur le plan suivant.*



Quelle est la hauteur du vase ?

Environ 4 mètres avec le piedestal.

- L'Orangerie

12. Au cours de quelle période l'Orangerie a-t-elle été construite?

Au XVIII^e siècle.

13. A quoi servait-elle ?

Elle permettait de conserver les essences exotiques : orangers, bergamotes, citronniers....
Elle pouvait aussi être utilisée comme un lieu de spectacle.

14. Indiquer la surface de cet édifice ?

320m²

15. La comparer avec celle château. Que pouvez vous en conclure ?

L'orangerie est un bâtiment très important par ses volumes et témoigne de l'enrichissement des Riquet.

16. Où se trouvent les ouvertures ? Pourquoi ?

Les grandes baies sont sur le côté Sud pour faire entrer la lumière et la chaleur.

17. Réalisez un schéma de la façade Nord de l'Orangerie, pourquoi ce mur est-il plein ?

Côté nord, le mur est plein pour isoler l'orangerie.



18. Quel est ce style ?

Style néoclassique.

19. Qu'illustre ce bâtiment pour la famille Riquet ?

L'enrichissement et le luxe permis par l'exploitation du Canal du Midi.

20. Comment s'appelle la maison attenante à l'Orangerie ?

La maison du jardinier.

En Avril 1792, les commissaires révolutionnaires établissent un inventaire du Château et de ses dépendances.

21. Au XIX^e siècle, une rumeur prétend que le château est hanté. Par qui ?

Par Dorothee Etiennette, née Riquet de Bonrepos, épouse d'Auguste Emmanuel de Cambon.

Qui était-elle par rapport à Riquet ?

Arrière-petite-fille de Pierre Paul Riquet.

De quoi est-elle morte ? A quelle date ?
Elle a été guillotinée en 1794 (le 27 juillet).

- Le vallon de la Garenne

22. Qu'est-ce que le droit de Garenne sous l'Ancien Régime ?
Le droit seigneurial de pêche et de chasse de petit gibier.

- La Glacière

23. Où se trouve-t-elle ? Dans la partie la plus fraîche du domaine.

24. Donner ses dimensions et sa contenance en glace:
Les dimensions sont : 7m de haut et 5m de diamètre. Peut contenir jusqu'à 100 000kg de glaces.

25. Quel est le rôle de la glacière ?
Conserver le poisson, crustacés venus de la mer et du vivier ainsi que les sorbets, les fruits glacés (orange, citron) et les limonades.

26. D'où provenait la glace ?
Les glaces stockées à Bonrepos proviennent pour une faible partie de neiges compactée et prises sur place, probablement des pièces d'eau. Les glaciers des Pyrénées constituent la principale source d'approvisionnement.

- La « Machine Hydraulique »

27. Pierre Paul Riquet est-il l'inventeur du concept du canal ?
Non, depuis les empereurs romains ce concept est étudié mais restait utopique.

28. Qu'a-t-il fait dans son parc ?
Une « machine hydraulique » ou des bassins d'essais.

29. D'où proviennent les eaux alimentant ces bassins ?
Se sont les eaux de pluie et de ruissellement du vallon.

30. Pourquoi a-t-il éprouvé le besoin de le faire d'abord chez lui ?
Pour s'initier à cette nouvelle technique car il n'est pas formé

31. Combien de temps a duré cette étude dans sa propriété ?
De 1655 à 1662 soit 7 ans.



32. Nommer les différentes parties de la Machine Hydraulique (ruisseau-rigole, barrage, bassin-réservoir, bassin-canal) et résumez en quelques phrases le fonctionnement de cette « Machine Hydraulique » :

Les eaux de ruissellement sont amenées au vivier puis lorsque la vanne est ouverte les eaux peuvent circuler jusqu'à la montagne percée et se jeter dans le bassin canal. (De gauche à droite : bassin-canal, barrage, bassin-reservoir, ruisseau-rigole)

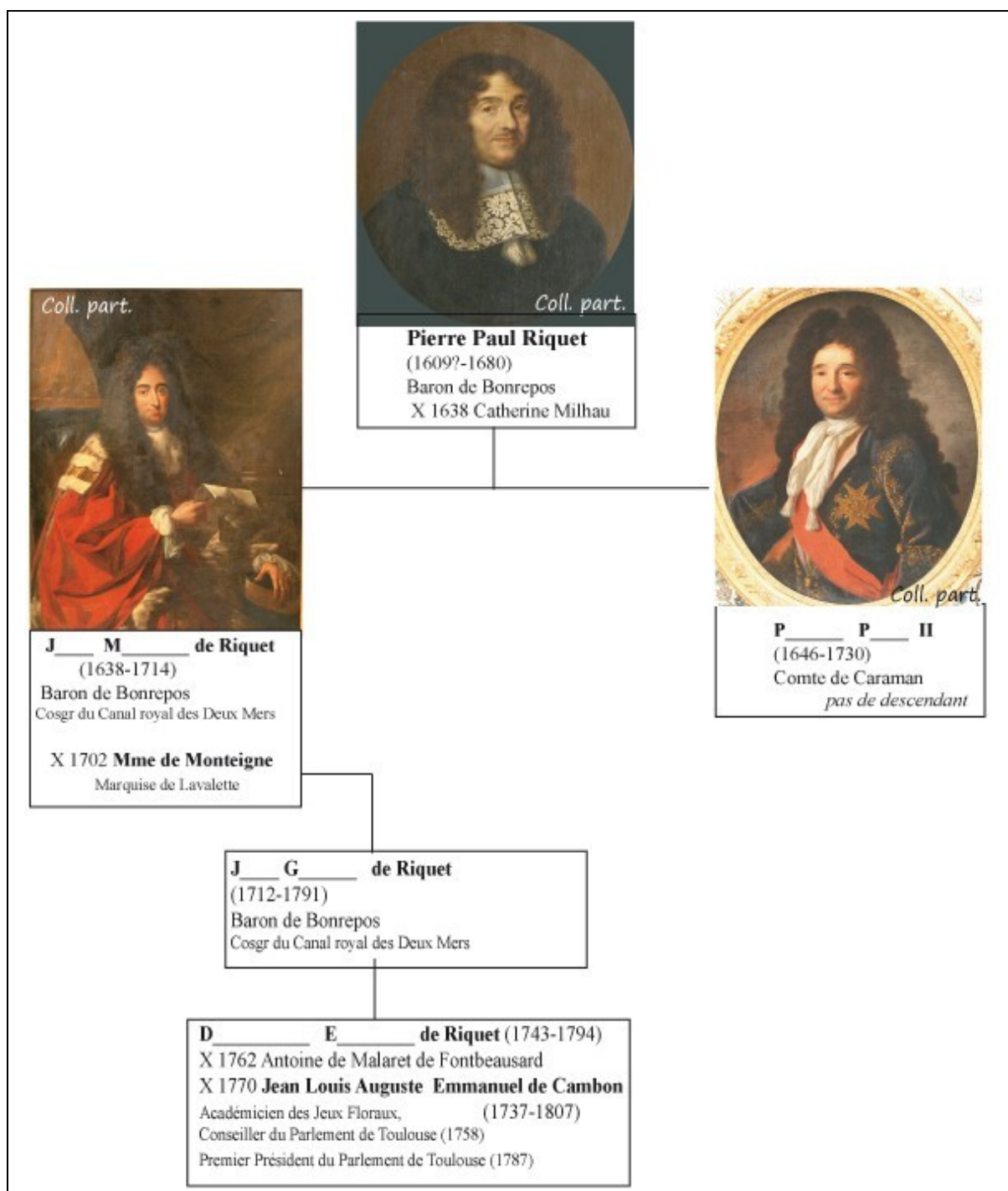
33. *Le dernier bassin est conçu comme un tronçon de canal.* Dans quel grand jardin peut-on retrouver la même chose ?

À Versailles ou à Vaux-le-Vicomte.

34. Quelles sont les fonctions de ce bassin-canal ? (*plusieurs réponses possibles*)

- Essais hydrauliques X
- Bassins d'agrément X
- Aucune fonction

Voici un arbre généalogique simplifié de la famille de Pierre Paul Riquet de Bonrepos, retrouvez les prénoms de ses descendants.



Soit Jean Mathias de Riquet
Puis Jean Gabriel de Riquet
Enfin Dorothee Etienne